

## **Concours de récits, témoins d'une citoyenneté active dans les pays en développement**

**Sous la direction de l'écrivain In Koli Jean Bofane  
en collaboration avec l'éditeur Couleur Livres**

Fin 2009, le COTA (ONG belge de coopération au développement\*) lancera une nouvelle collection

**Les ouvrages publiés seront des recueils d'histoires vécues, illustrant le dynamisme et la créativité des sociétés civiles des pays dits 'du Sud'.**

Dans la presse, misère, catastrophes et défaitisme sont à la une et nous livrent une image de pays accablés, plombés par l'adversité. Cette nouvelle collection vise à sortir de cette perception négative pour privilégier un autre regard et ainsi donner ou renforcer la confiance dans le potentiel humain de ces régions.

### **Nous recherchons :**

**Des textes vivants, des épopées ordinaires, relayant des initiatives significatives, menées par des personnes et/ou des collectivités issues de pays en développement. Ces textes porteront sur les thèmes suivants : l'enfance, la femme et la politique de genre, l'économie sociale, les activités microéconomiques, l'éducation, la santé, les systèmes mutualistes, le sida, la sécurité alimentaire, la gestion des ressources, l'environnement et le développement durable, les droits humains, économiques, culturels, les questions urbaines, la démocratie et la prévention des conflits, la dynamique associative, l'information et la communication ...**

Parmi les textes reçus, une sélection sera faite par des professionnels et les meilleurs seront primés et publiés en minimum cinq livres constitués d'une dizaine de textes chacun. Les ouvrages seront tirés à au moins 1500 exemplaires. La diffusion se fera principalement en Belgique, via les réseaux du COTA et de l'éditeur Couleur Livres, ainsi qu'à travers leurs réseaux internationaux dans le monde francophone.

La date limite de réception des textes pour ce premier appel est fixée au 31 octobre 2009.

## Conditions générales de participation

Deux options sont possibles dans le cadre de ce concours : soit, fournir le récit complet d'une histoire, soit, envoyer le sujet d'une histoire que le COTA se chargera de faire écrire en cas de sélection.

### I. APPEL A RECITS

1. Les récits doivent être présentés sous une forme proche de la nouvelle, du reportage ou du conte.

2. Contexte géographique : le COTA étant une ONG de coopération au développement, les histoires relatives doivent se dérouler dans les pays cibles des actions de coopération, c'est-à-dire, ceux d'Afrique, d'Amérique latine, des Caraïbes, d'Asie et du Pacifique.

3. Langues : les ouvrages seront publiés en français mais les textes originaux peuvent être rédigés en français, en anglais, en espagnol ou en portugais. Le COTA se chargera de la traduction des textes sélectionnés.

4. Format: de 15.000 à 25.000 caractères (soit environ 5 à 8 pages A4 en Times New Roman 12).

5. La date limite de réception est fixée au 31 octobre 2009 (sous réserve de prolongation).

6. Mode de transmission et demande d'informations : par courrier électronique à l'adresse : [collection@cota.be](mailto:collection@cota.be)

7. Processus de sélection : les textes reçus feront l'objet d'une sélection par un jury, selon les critères suivants :

- l'intérêt du contenu de l'histoire (exemplarité, innovation, ...)
- la qualité littéraire (langue, force narrative, ...)
- la conformité avec les éléments requis

8. Les histoires jugées les plus intéressantes seront publiées dans le cadre de la collection moyennant d'éventuelles modifications mineures effectuées avec l'accord de l'auteur.

9. Avec leur accord, les noms et coordonnées des auteurs figureront dans l'ouvrage contenant leur texte ainsi que sur le site Internet du COTA.

10. Les auteurs des textes publiés recevront une prime de 300 € par texte, représentant les droits d'auteur et recevront gracieusement (à l'adresse qu'ils indiqueront) dix exemplaires de l'ouvrage contenant leur texte.

11. Les informations suivantes devront être fournies : nom de l'auteur, prénom, adresse postale, adresse électronique, numéro de téléphone. Une brève présentation de l'auteur est exigée (15 lignes maximum) ainsi que des données précises sur l'histoire et son contexte permettant sa traçabilité : quand s'est passée l'histoire ? Où ? Qui sont les principaux personnages ? Qui en a été témoin (noms et coordonnées de deux personnes avec lesquelles nous pourrions prendre contact).

### II. APPEL A SUJETS

1. L'appel à sujets obéit aux mêmes conditions de participation que l'appel à récits à l'exception de la date limite fixée au 15 octobre 2009.

2. Le format du texte traitant d'un sujet sera de 2500 caractères (soit minimum 1 page A4 en Times New Roman 12).

3. Les auteurs des sujets qui donneront lieu à un texte publié recevront une prime de 120 €/sujet et recevront gracieusement (à l'adresse qu'ils indiqueront) deux exemplaires de l'ouvrage contenant le texte.

4. Si l'auteur d'un sujet retenu souhaite rédiger lui-même la narration et que son texte est sélectionné, il recevra une prime complémentaire de 180 €.

### Note d'orientation

- Les récits et les sujets proposés décriront comment des communautés locales peuvent prendre leur destin en main, s'organiser ou se mobiliser pour améliorer leurs conditions de vie ou faire valoir leurs droits. Cette collection veut témoigner de leurs initiatives, de leurs combats citoyens et engagés.

- Les récits s'adresseront à tous, tant aux non-initiés qu'aux acteurs de la coopération internationale. Les auteurs veilleront à ne tomber ni dans les travers du jargon technique, ni dans l'apologie naïve. Ils devront faire preuve d'une distance critique suffisante pour relater, s'il y a lieu, les errements, les erreurs et les doutes. Les enjeux doivent être clairement identifiables.

- Le récit, pour être vivant, suivra nécessairement un canevas narratif obéissant aux règles de la littérature. Il y aura un ou des personnages principaux, des personnages secondaires assortis de leur description. Ne jamais perdre de vue le lecteur qui devra s'immerger dans une histoire qu'il ne connaît pas. Les lieux devront être décrits avec un maximum de détails (pays, ville, collectivité, quartier, ...). Dans ce but, faire appel aux sens (vue, ouïe, odorat, toucher, ...). Déterminer l'action ou les actions accomplies dans tout leur processus. Le récit sera articulé suivant des étapes bien claires afin de ne jamais égarer le lecteur dans l'univers dans lequel le narrateur le plongera.

\* [www.cota.be](http://www.cota.be)

7, rue de la Révolution  
1000 Bruxelles  
Belgique

[collection@cota.be](mailto:collection@cota.be)

